

Všeobecné smluvní podmínky EU CCONTACT AG LTD

(dále jen VSP)

ze dne 21. 3. 2018 nabývají účinnosti dnem svého zveřejnění
a nahrazují předchozí VSP.

I. Základní ustanovení

1. VSP upravují a doplňují smluvní ujednání (Smlouvu o angažmá) a upravují povinnosti smluvních stran, tedy umělce, podniku, agentury, agenta a/nebo partnera a definují některé základní používané pojmy.
2. Dojde-li k rozporu významu některého z ujednání těchto VSP při srovnání s jinou jazykovou verzí, vychází se z toho, že přednost má vždy česká verze VSP.
3. V případě rozporu smlouvy o angažmá a těchto VSP, rozhoduje o výkladu agentura.
4. V případě sporu mezi umělci, který není v kompetenci soudních či policejních orgánů, rozhoduje o sporu agentura nebo agent, anebo podnik po konzultaci s agenturou.
5. K řešení sporů vzniklých z těchto VSP nebo ze smlouvy o angažmá je kompetentní civilní soud ČR dle určení agentury, pokud není smluvně stanoveno jinak.
6. Souhlas s těmito VSP vyjadřují smluvní strany konkludentně, stejně jako s jejich případnými změnami, a to uzavřením smlouvy o angažmá.
7. Tyto VSP jsou k nahlédnutí v sídle anebo provozovnách agentury na vyžádání a na webových stránkách agentury v platném znění.

II. Základní smluvní ujednání

1. Smlouva o angažmá lze uzavřít kromě písemné formy také konkludentně.
2. Pokud tedy umělec požádá o angažmá, které podnik schválí, smlouva je uzavřena. Ta se stává účinnou dnem zahájení angažmá. Online žádost o angažmá a jeho schválení nahrazují podpis smlouvy.

Tím smluvní strany (umělec a podnik) souhlasí s obsahem smlouvy bez výhrad a též s obsahem těchto VSP.

3. Smlouva je v případě schválení žádosti o angažmá vygenerována elektronicky a zaslána na email smluvním stranám. Lze ji též stáhnout z webu agentury po přihlášení některé smluvní strany. Není-li smlouva elektronicky vygenerována, vychází se z podmínek angažmá, zveřejněných na webových stránkách agentury k příslušnému podniku, kde dni sjednání angažmá, resp. ke dni schválení angažmá umělce podnikem.

III. Umělecké angažmá - angažmá umělce

1. Umělecké angažmá je proces, při kterém umělec v rámci sjednaných podmínek, zastoupen uměleckou agenturou, provozuje svoji uměleckou činnost.
2. Je-li sjednána činnost na neumělecké pozici, použije se též termín angažmá.

IV. Umělecké agentura

1. Umělecká agentura je obchodní společnost, založená a vedená ve smyslu příslušných právních předpisů, která zajišťuje za smluvně sjednaných podmínek umělci výkon jeho angažmá a zastupuje zájmy umělce při jednání s dalšími smluvními subjekty po dobu trvání angažmá a bezprostředně před jeho zahájením nebo po jeho skončení, vyžadují-li to okolnosti a situace k ochraně zájmů agentury anebo umělce.
2. Za uměleckou agenturu jedná statutární orgán dle zákona, případně další pracovníci agentury dle stanoveného rozsahu svých kompetencí nebo na základě zplnomocnění.

V. Podmínky angažmá

1. Změní-li podnik podmínky angažmá v mezidobí, tedy v době mezi podáním žádosti umělce o angažmá prostřednictvím agenta, agentury nebo elektronického rezervačního systému, a současně před jejím schválením, musí umělec změnu podmínek odsouhlasit. Pokud tak neučiní, je angažmá stornováno.
2. Změní-li podnik podmínky angažmá v mezidobí, tedy v době průběhu angažmá nebo v době po schválení angažmá, je podnik povinen dodržet podmínky původně sjednané, pokud nové podmínky angažmá nejsou objektivně pro umělce výhodnější. O tom, zda jsou či nejsou nové podmínky angažmá pro umělce výhodnější, rozhodne v případě sporu agentura, která zastupuje umělce, případně kolegium agentur či agentů, zúčastněných na sjednání angažmá.

VI. Povinnosti agentury / agenta

1.
 - a) Umělec, který je zastoupen agenturou, má právo na pomoc agentury při případných problémech v průběhu angažmá, které přímo souvisejí s výkonem jeho angažmá, ubytováním a dodržováním sjednaných podmínek, pokud je objektivně nemůže na místě vyřešit vlastním přičiněním, které by bylo možné objektivně v dané situaci považovat za efektivnější řešení.

- b) Umělec zastoupený agentem by se měl v této věci primárně obracet na svého agenta, avšak v případě nutnosti se může obrátit i na kmenovou agenturu nebo partnerskou agenturu. Tato možnost by však měla následovat až po marném pokusu kontaktovat svého agenta.

VII. Povinnosti umělce

1. Umělec je povinen dodržovat sjednané smluvní podmínky a vnitřní řád podniku, se kterým bude seznámen odpovědným pracovníkem podniku po svém příjezdu.
2. Za základní povinnosti umělce se považuje zejména dodržení termínu zahájení a ukončení angažmá, respektování pracovní doby, vnitřních předpisů podniku, zákonů cílové země a dobrých mravů, stejně jako nevyvolávání zbytečných konfliktů s ostatními umělci.
3. Při porušení těchto povinností může být umělec finančně sankcionován srážkami z honoráře, vyměřením smluvní pokuty nebo povinností k náhradě způsobené škody.
4. Při opakovaném porušení podmínek angažmá nebo nenastoupení angažmá může být umělec vyloučen z agentury a sankcionován.

VIII. Základní práva umělce

1. Umělec má právo na volno v průběhu angažmá dle otevírací doby podniku nebo dle dohody, kterou uzavře ústně vždy předem s odpovědným pracovníkem podniku, případně požádá o sjednání volna agenturu či agenta. Zde se použije přiměřeně ustanovení čl. VI. odst. 1 b) těchto VSP.
2. Umělec může požádat o zkrácení nebo prodloužení sjednaného angažmá prostřednictvím agenta či agentury opět dle ustanovení čl. VI. odst. 1 b) těchto VSP. Takovou žádost podává umělec vždy s dostatečným předstihem a vyžaduje se souhlas podniku i agentury či agenta.
3. Žádost o zkrácení angažmá je třeba řádně zdůvodnit. O důvodnosti žádosti rozhodne agentura. Pro žádost o zkrácení angažmá je třeba uvést a doložit relevantní důvod.
4. Pokud se prokáže, že uvedený důvod či důvody nebyl/y pravdivý/é, může být umělec sankcionován smluvní pokutou a bude povinen k náhradě způsobené škody.
5. Vyměřenou pokutu či náhradu škody lze umořit srážkami z honoráře i u následných angažmá umělce.
6. Svévolné zkrácení angažmá bez souhlasu agentury či agenta a podniku může být sankcionováno obvykle ve výši náhrady způsobené škody, při hrubém či opakovaném porušení i formou smluvní pokuty, která se stanoví individuálně.

Její výši stanoví agentura, která záležitost obvykle konzultuje s dotčeným podnikem a případně partnerskou agenturou.

IX. Doprava umělce na místo angažmá a zpět

1. Doprava umělce na místo angažmá a zpět se řídí podmínkami angažmá. Agentura může nabídnout umělci asistenci při zajištění spojů veřejné dopravy anebo může nabídnout přepravu formou spolujízdy automobilem. V takovém případě si smluvní strany sjednají cenu přepravy, kterou je umělec povinen zaplatit přepravci anebo mu může být odečtena z jeho honoráře.
2. Lokální doprava umělců na místě výkonu angažmá se řídí podmínkami angažmá.
3. Nad rámec běžných podmínek dopravy může podnik mimořádně nabídnout konkrétnímu umělci zvýhodnění jeho dopravy. V takovém případě může podnik po umělci vyžadovat zachování mlčenlivosti. Za jeho porušení může být umělec sankcionován individuálně.
4. Je důrazně doporučeno nastudovat si před cestou pokyny zde: https://docs.google.com/document/d/106vAQIm6S_WWnbYDeC8bmw_58T2GGmL1X6hncFupNNg/edit#heading=h.j95okpvz1oeo

X. Webové stránky agentury / Elektronický informační systém

1. Na webové stránky agentury lze přistupovat z adres: <http://www.tancovani.com>, <http://www.eucontactagency.eu>, <http://www.hostesky.eu>

XI. Ochrana osobních údajů

1. Umělec je povinen chránit své přístupové údaje ke svému soukromému uživatelskému profilu na webových stránkách agentury. V případě ztráty přístupových údajů může elektronicky požádat o jejich zaslání a po přihlášení si je změnit.
2. Umělec nesmí v průběhu angažmá měnit rozhodné údaje ve svém profilu nebo jen se souhlasem agentury. Porušení tohoto ustanovení může mít za následek ukončení angažmá a sankci, stejně jako povinnost k náhradě škody.
3. Umělec odpovídá za úplnost, pravdivost a aktuálnost poskytnutých osobních údajů. V případě porušení této povinnosti se použije věta druhá v odst. 2 tohoto článku VSP.
4. Rozsah poskytnutých údajů má vliv na výběr angažmá a žádost o angažmá v elektronickém rezervačním systému agentury.

5. Osobní údaje umělců jsou zpracovávány na základě jejich souhlasu, uděleného elektronicky při jejich registraci, dle platných právních předpisů a jejich správa a zpracování jsou nezbytné k naplnění sjednaných smluvních podmínek.

XII. Žádost umělce o angažmá, změny a zrušení angažmá

1. Umělec může požádat o angažmá prostřednictvím
 - a. Elektronického rezervačního systému agentury na webových stránkách - viz čl. VIII. těchto VSP
 - b. Prostřednictvím agentury / agenta
 - c. Prostřednictvím podniku, v němž angažmá toho času vykonává, pouze však za současného informování agentury / agenta
2. Za umělce může s jeho souhlasem požádat o angažmá agentura / agent. Taková žádost je považována za rovnocennou žádosti, podané přímo umělcem.
3. Každá žádost o angažmá je zanesena do elektronického rezervačního systému agentury.
4. O (změnách) stavu svého angažmá je umělec automaticky informován emailem anebo po přihlášení do svého uživatelského profilu na webových stránkách agentury. Umělec tam má k dispozici také přehled všech svých angažmá a dokumentů, které do systému poskytl, a které je povinen aktualizovat.
5. Umělec může zrušit angažmá
 - a. bez udání důvodu v časovém limitu dle podmínek angažmá
 - b. S udáním důvodu po časovém limitu dle písmene b) tohoto bodu VSP a čl. VIII. odst. 4 VSP.
 - c. S udáním důvodu prostřednictvím agentury / agenta před zahájením angažmá kdykoliv ve výjimečných případech z vážného důvodu. Agentura má právo požadovat doložení uvedeného důvodu. Nedoložení důvodu na žádost agentury je považováno za podvodné jednání a může být sankcionováno zejména při opakování takového jednání.

XIII. Ubytování umělců

1. Ubytování umělců je zajištěno dle podmínek angažmá. Podnik ani agentura neodpovídají za případné škody, způsobené umělci jiným umělcem. K řešení těchto záležitostí jsou kompetentní soudní a policejní orgány cílové země dle zákona. Agentura či podnik však mohou v případě, že jim umělec, který způsobil jinému umělci škodu, právně podléhá, umělce potrestat srážkou z honoráře v rozsahu způsobené škody nebo její části.

2. Za kvalitu ubytování a rozsah dle podmínek angažmá odpovídá poskytovatel. V případě problému může být agentura umělci nápomocná pouze v rozsahu svých možností.

XIV. Povinnosti podniku

1. Podnik je povinen dodržovat sjednané podmínky angažmá.
2. V případě změny podmínek angažmá musí podnik nejprve informovat o této změně agenturu a souhlas agentury je vyžadován. Změna podmínek vstupuje v platnost pro umělce zastoupené agenturou okamžikem jejich zveřejnění na webu agentury a zanesením do smlouvy. Zde se použijí ustanovení těchto VSP dle čl. V.
3. Není dovoleno, aby podnik zadržoval originály dokladů umělce.
4. Není dovoleno požadovat po umělci činnost mimo rozsah sjednaného angažmá.
5. Není dovoleno nabízet umělcům látky, ohrožující zdraví vyjma těch legálně prodejných dle zákonů cílové země.
6. Prostituce a užívání drog je zakázáno.
7. Při porušení povinností podniku či při participaci podniku na porušení ustanovení čl. XV. odst. 1c) těchto VSP, může být podnik sankcionován do výše 2600€ za každého umělce, čímž není dotčeno právo na náhradu škody a sjednané odměny agentuře.
8. Porušení povinností podniku zakládá právo agentury k okamžitému ukončení spolupráce s dotčeným podnikem.

XV. Legalita angažmá

1. Za legalitu angažmá (pokud umělec nepůsobí jako OSVČ) odpovídá podnik či pořadatel. To zahrnuje odvody daní a vyřízení pracovního povolení umělce, je-li to k výkonu jeho angažmá třeba. V žádném případě to není odpovědností nebo povinností umělce či agentury, pokud není výslovně ve smlouvě o angažmá umělce sjednáno jinak.

XVI. Konkurenční doložka

1. Umělec není oprávněn s ohledem na ochranu obchodních zájmů agentury či agenta
 - a. Využívat získané obchodní informace, fotografie, texty, zvukové nahrávky nebo videozáznamy ve svůj prospěch bez souhlasu agentury, či ve prospěch jiného subjektu nebo k poškození zájmů jiného subjektu či k výdělečné činnosti
 - b. Poskytovat informace o jiných umělcích nebo interních záležitostech podniku (vyjma obecně zveřejněný rozsah podmínek angažmá na webu agentury) dalším nezúčastněným subjektům

- c. Sjednání angažmá ve stejném podniku přímo bez účasti agentury či prostřednictvím jiné agentury (s výjimkou partnerské agentury či agenta, která byla na sjednání původního angažmá účastna) je přísně zakázáno.
2. Při porušení některého z ustanovení těchto VSP, může agentura zveřejnit tyto informace.

v.r.

Jan Peřina, statutární orgán